

ALL : Licence S6-Musicologie-2011

	Lundi										Mardi										Mercredi										Jeudi										Vendredi										Samedi																																																	
	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h	8h 9h	9h 10h	10h15 11h15	11h15 12h15	13h45 14h45	14h45 15h45	16h 17h	17h 18h	18h 19h	19h 20h																																								
S9	TD-Pratique musicale chorale ENMD 313 - Mme N. pronzola										TP-Pratique musicale : interprétation ENMD-Encre-2 - Mme M-F. Pindard										TP-Pratique collective										CM-Histoire de la musique 6 Cadeg - Mr A. ANAKESA										TD-Nouvelle technologies E 002 (info) (PES) - O. MONTREAL																																																											
S10																					TD-Formation auditive IUFM-B31 - Mme S. Houvenaeghel										TD-Histoire régionale STUDIO - Mr S. Mam Lam Fouck										CM-Histoire de la musique 6 Cadeg - Mr A. ANAKESA										TD-Ethnomusicologie Cadeg - Mr A. ANAKESA										TD-Anglais musicologie 6 B02 - Mme N.PRIVAT																																							
S11																																																																																																				
S12																																																																																																				
S13	TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Formation auditive IUFM-B31 - Mme S. Houvenaeghel										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										CM-Histoire de la musique 6 Cadeg - Mr A. ANAKESA										TD-Ethnomusicologie B01 - Mr A. ANAKESA										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Anglais musicologie 6 B02 - Mme N.PRIVAT										TD-Nouvelle technologies C 109 (info) - O. MONTREAL										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès									
S14	TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Formation auditive IUFM-B31 - Mme S. Houvenaeghel										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										CM-Histoire de la musique 6 Cadeg - Mr A. ANAKESA										TD-Ethnomusicologie B01 - Mr A. ANAKESA										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Anglais musicologie 6 B02 - Mme N.PRIVAT										Vacances de paques-2011																			
S15	Vacances de paques-2011																																																																																																			
S16											CM-Histoire de la musique 6 STUDIO - Mr A. ANAKESA																														TD-Anglais musicologie 6 B02 - Mme																																																											
S17	TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P. Malcolm Valdès										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P.										TD-Ecriture et harmonie au clavier - Mr P.																																																											
S18	Révisions 2nd semestre-2011																																																																																																			
S19	Examen Session 1 - Semestre 2 -2011																																																																																																			

ECC6.1.1 - Histoire régionale : Cours : 12h - TD : 12h
Mr S. Mam Lam Fouck
ECO6.1.1 - Formation auditive 6 : TD : 26h
Mme S. Houvenaeghel
ECO6.1.2 - Ecriture et harmonie au clavier 6 : TD : 39h
ECO6.1.3 - Pratique musicale : interprétation : TP : 20h
Mme M-F. Pindard
ECO6.1.4 - Pratique musicale collective : TP : 20h
Mme O. Euzet
ECO6.1.5 - Expression vocale 4 : TD : 13h
Mme N. pronzola Mme M-F. Pindard

ECO6.2.1 - Histoire de la musique 6 : Cours : 52h
Mr A. ANAKESA Mr N. Darbon
ECO6.2.2 - Evolution du langage musical 6 : TD : 26h
ECO6.2.3 - Ethnomusicologie : TD : 26h
Mr A. ANAKESA
ECP6.1.1 - Anglais musicologie 6 : TD : 26h
Mme N. Privat Mme N.PRIVAT
ECP6.1.2 - Nouvelle technologies : TD : 26h
O. MONTREAL

Cours = CM

Cours intégré = CI

Travaux dirigés = TD

Travaux Pratiques = TP

Contrôle Continu = CC Projet = Pr

Stage = St

Mission = Mi

Colloque = Co

Affiché le :14/04/2011 par le secrétariat pédagogique.