

ALL : Licence S3-Musicologie-2010-2011

		Lundi							Mardi							Mercredi							Jeudi							Vendredi							Samedi																				
		8h-9h	9h-10h	10h15-11h15	11h15-12h15	13h45-14h45	14h45-15h45	16h-17h	17h-18h	18h-19h	19h-20h	8h-9h	9h-10h	10h15-11h15	11h15-12h15	13h45-14h45	14h45-15h45	16h-17h	17h-18h	18h-19h	19h-20h	8h-9h	9h-10h	10h15-11h15	11h15-12h15	13h45-14h45	14h45-15h45	16h-17h	17h-18h	18h-19h	19h-20h	8h-9h	9h-10h	10h15-11h15	11h15-12h15	13h45-14h45	14h45-15h45	16h-17h	17h-18h	18h-19h	19h-20h	8h-9h	9h-10h	10h15-11h15	11h15-12h15	13h45-14h45	14h45-15h45	16h-17h	17h-18h	18h-19h	19h-20h						
S1	06/09/2010	Pré-rentree																																																							
S2	13/09/2010																																																								
S3	20/09/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille																																																							
S4	27/09/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille																																																							
S5	04/10/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet																																																
S6	11/10/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE																																																
S7	18/10/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TD-Evolution du langage IUFM-B31 - Mme S. Houvenaeghel																																																
S8	25/10/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TD-Evolution du langage IUFM-B31 - Mme S. Houvenaeghel							CM-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							TD-Déchiffrage piano 3 IUFM-B31 - Mme N. pronzola							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							TD-Expression vocale ENMMD 307 - Mme N. pronzola							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage E 109 (PES) - Mme S. Houvenaeghel						
S9	01/11/2010	Vacances de Toussaint-2010																																																							
S10	08/11/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S11	15/11/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S12	22/11/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S13	29/11/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S14	06/12/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S15	13/12/2010	TD-Ecriture et harmonie 3 IUFM-B31 - W. Costille							TP-Pratique musicale 3 ENMMD Salle Orchestre - Mme O. Euzet							CM-Intro anthropro E 109 (PES) - Mr C. CECILE							TD-Intro métho de la recherche E 117 (PES) - Mr A. ANAKESA							CM-Histoire de la musique E 113 (PES) - Mr A. ANAKESA							Armistice-2010							TD-Formation auditive ENMMD 312 - Mme S. Houvenaeghel							TD-Evolution du langage IUFM-B36 - Mme S. Houvenaeghel						
S16	20/12/2010	Vacances de Noël -2010																																																							
S17	27/12/2010	Vacances de Noël -2010																																																							
S18	03/01/2011	Révisions-2011																					Examen Session 1 - Semestre 1-2011																																		
S19	10/01/2011	Examen Session 1 - Semestre 1-2011																																																							

ECC3.1.1 - Introduction à l'anthropologie sociale : Cours : 16h - TD : 10h
Mr C. CECILE

ECO3.1.1 - Formation auditive 3 : TD : 26h
Mme A. Busato Mme S. Houvenaeghel

ECO3.1.2 - Ecriture et harmonie au clavier 3 : TD : 39h
Mr A. BERLAUD W. Costille

ECO3.1.3 - Déchiffrage piano 3 : TD : 7h
Mme N. pronzola

ECO3.1.4 - Pratique musicale et collective 3 : TP : 26h
Mme O. Euzet

ECO3.1.5 - Expression vocale : TD : 13h
Mme O. Euzet Mme M-F. Pindard Mme N. pronzola

ECO3.2.1 - Histoire de la musique : Cours : 52h
Mr A. ANAKESA

ECO3.2.2 - Evolution du langage musical : TD : 52h
Mr A. BERLAUD Mme S. Houvenaeghel

ECP3.1.1 - Anglais musicologie 3 : TD : 26h
Mme N.PRIVAT

ECP3.1.2 - Introduction aux méthodologies de la recherche
Mr A. ANAKESA

Cours = CM

Cours intégré = CI

Travaux dirigés = T Travaux Pratiques = TP

Contrôle Continu : Projet = Pr

Stage = St

Mission = Mi

Colloque = Co