

## **Atelier sémantique de l'image**

---

## **Atelier sémantique de l'image**

Dans le cadre du "Mois du film documentaire", les BU du Pôle Guadeloupe propose une programmation riche, ouverte à tous les publics, afin de vous faire découvrir et partager leurs coups de cœur.

---

Culture

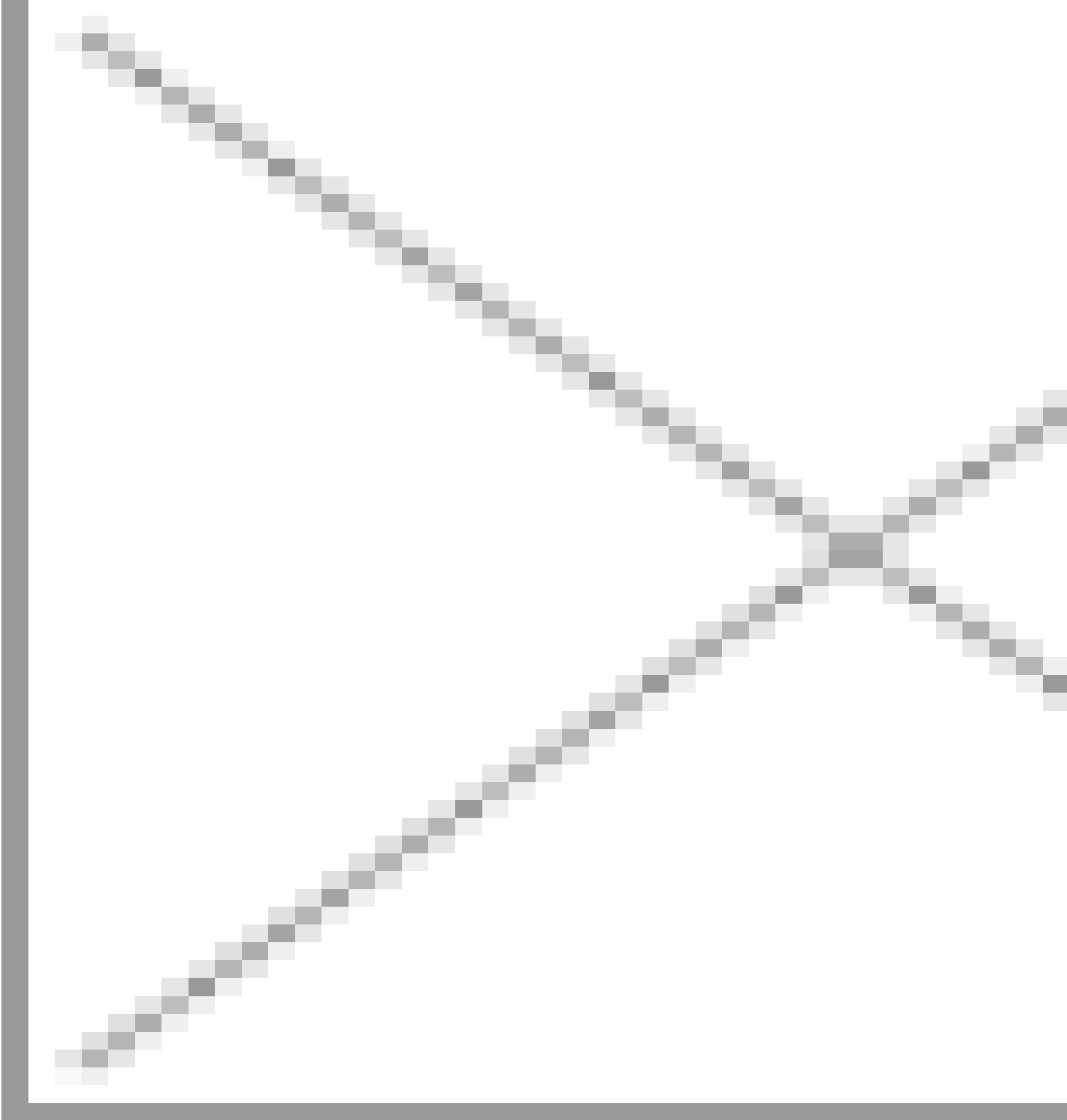
Vie des campus

Guadeloupe

17 novembre 2016

13h00

Image not found or type unknown



Comment s'aventure t-on sur le chemin de l'intime? Comment représenter le sentiment amoureux et, plus difficile encore, comment créer de l'empathie envers celles et ceux que l'on filme? Alice Diop, réalisatrice du merveilleux "Vers la tendresse" sera présente à cette 15ème année de l'atelier sémantique de l'image pour nous parler de son film et de la manière dont elle a abordé la difficile question de la représentation de l'intime et du sentiment amoureux au cinéma et ses choix de mise en scène dans son film.

Yannis Sainte-Rose, le réalisateur de "Chimen Lanmou" a su filmer avec bonheur, les difficultés, les joies, les incompréhensions et les promesses de tous ces jeunes antillais qui oeuvrent à développer des actions dans le domaine de l'éducation et de la santé, en faveur des familles pauvres et extrêmement pauvres de zones

périurbaines et rurales d'Haïti. ! Il donnera la réplique à Alice Diop afin d'expliquer comment il traite de la question de l'empathie et son importance dans le cinéma documentaire

Durant cet atelier, le film "Vers la tendresse" sera projeté.

## **VERS LA TENDRESSE**

FRANCE - DOCUMENTAIRE , 39min REAL : ALICE DIOP

Avec une infime délicatesse, avec une élégance rare mêlée à la force de paroles crues et violentes, le film d'Alice Diop parvient à faire entendre pleinement la dureté, la difficulté des relations amoureuses chez des jeunes ayant grandi dans les banlieues... Cette exploration sensible du sentiment amoureux, la découverte d'un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles, se fait à travers les voix masculines, tantôt résignées, tantôt nerveuses, souvent endolories, posées sur des visages jeunes et anonymes, qui nous racontent la douleur d'aimer dans une France contemporaine traversée par la violence des carcans et des tabous »

Atelier gratuit, ouvert à tous.

## **Contact**

# **BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

0590 48 30 32

## **Implantations**

### **Campus de Fouillole**

Fouillole - BP 250 97157

Pointe-à-Pitre

0590 48 30 30

Bâtiment administration générale

---

**Source (généré le 23/04/2025 - 23:24):**

<http://www.univ-ag.fr/agenda/atelier-semantique-limage>