



Presses Universitaires des



PRESSES UNIVERSITAIRES DES ANTILLES

Dans un contexte de développement des humanités numériques et d'évolution du système de communication scientifique vers un modèle de publications en accès ouvert, l'Université des Antilles a créé en 2018 les Presses Universitaires des Antilles (PUA) afin d'offrir une meilleure visibilité aux publications des chercheurs de la Caraïbe et d'ailleurs.

Les presses universitaires des Antilles sont une jeune maison d'édition entièrement dévolue à la valorisation des publications scientifiques et à l'accompagnement des publications de revues numériques de référence dans le champ des lettres, des sciences humaines et sociales. Elles publient des ouvrages imprimés et numériques essentiellement dans les disciplines précitées.

Tournées vers les spécificités régionales de la Caraïbe au sens anthropologique du terme, mais aussi géographique, du pourtour de la Floride, du Mexique et de l'Amérique centrale jusqu'aux côtes du Venezuela, les Presses Universitaires des Antilles diffusent et valorisent des travaux de qualité afin de contribuer à la réflexion scientifique, dans notre région et/ou sur notre région.

En adoptant la Caraïbe comme centre de gravité, les PUA entendent apporter à l'Université des Antilles un rayonnement nouveau et pérenne.

Elles publient des ouvrages qui s'articulent actuellement autour de deux collections :

-la collection *Ecrivains de la Caraïbe*,

-la collection *Les Classiques de la Caraïbe*, dirigée par Yolaine Parisot et Axel Artheron et dédiée à inscrire un discours critique lisible sur les œuvres littéraires ou les grandes figures politiques et culturelles de la Caraïbe d'hier et d'aujourd'hui.

Deux revues des Presses Universitaires des Antilles sont diffusées sur *openeditions journal* :

Contextes et didactiques, revue qui s'intéresse au rôle joué par la diversité, la coexistence de contextes de nature historique, géographique, écologique, sociolinguistique et culturel dans les interactions en situation d'apprentissage, d'enseignement et de formation, fondée et dirigée par Antoine Delcroix.

Etudes caribéennes, revue fondée par Pascal Saffache, dirigée par Olivier Dehoorne et soutenue par l'institut des sciences humaines et sociales du CNRS.

Les Presses Universitaires des Antilles accueillent également une pépinière de revues :

Archipelies, revue interdisciplinaire en arts, lettres, langues et sciences humaines tournée prioritairement vers les mondes caribéens et américains, fondée par Corinne Mencé-Caster et dirigée par Gerry L'Etang,

Fositen, histoires, cultures et civilisations de la Caraïbe, revue fondée et dirigée par Jean-Louis Joachim et Jean Moomou,

Portulan, revue de théorie et de poétique littéraires fondée par Roger Toumson et dirigée par Roger Toumson et Laura Carvigan-Cassin.

SOUMISSION D'UN MANUSCRIT AUX PRESSES UNIVERSITAIRES DES ANTILLES

Le comité éditorial des Presses Universitaires des Antilles examine attentivement les projets qui lui sont soumis.

Il convient d'adresser la version électronique du manuscrit à presses@univ-antilles.fr. Chaque manuscrit doit être accompagné de la fiche projet PUA téléchargeable **ici**.

Le manuscrit sera soumis à l'expertise de deux rapporteurs (interne et/ou externe) qui rendront leurs évaluations au comité éditorial et/ou au directeur des PUA.

Une réponse sera adressée par le directeur des PUA, Roger Toumson, dans un délai de 3 mois.

COMITÉ ÉDITORIAL DES PRESSES UNIVERSITAIRES DES ANTILLES

Roger Toumson, Directeur des PUA, Professeur émérite de littératures française et francophone, UA

Laura Carvigan-Cassin, Directrice-adjointe des PUA, MCF de littératures française et francophone, UA

Jean Bessière, Professeur émérite de littérature comparée, Université Sorbonne Nouvelle

Olivier Dehoorne, MCF de géographie, UA, chargée de mission des PUA

Jean-Louis Joachim, MCF d'espagnol, UA

Isabelle Mette, Agrégée de Lettres, Conservateur des bibliothèques, SCD UA

Myriam Moïse, MCF d'anglais juridique, UA

Jean Moomou, MCF d'histoire, UA

Daniel-Henri Pageaux, Professeur émérite de littérature comparée, Université Sorbonne Nouvelle

Fred Reno, Professeur de science politique, UA

Pierre Singaravérou, Directeur des éditions de la Sorbonne, Professeur d'histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Adresse électronique :
presses@univ-antilles.fr

Adresse postale :
Presses Universitaires des Antilles
Administration générale
BP 250
97157 Pointe-à-Pitre cedex